ORIGENES
ASOCIACION NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA CULTURA
PERSONERIA JURIDICA Nº 003056 MIN. PROTECCION SOCIAL

SEÑORES
FONDO DE DESARROLLO LOCAL
LOCALIDAD XIII - TEUSAQUILLO
Atención.
ARACELY CANIZALES

Cordial saludo

La presente es con el propósito de darles a conocer nuestra Asociación y envío propuestas artísticas para su consideración

Carrera 23D N.º 31C-24 Sur - Tel: 361 92 62 - Celular: **300 202 22 01**
Bogotá, D.C. "E-mail: origenesdanzas@hotmail.com
danzaorigenes.bogotacolombia

ORIGENES

ASOCIACION NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA CULTURA
PERSONERIA JURIDICA Nº 003056 MIN. PROTECCION SOCIAL

HOJA DE VIDA

NOMBRE: *Asociación Nacional de Trabajadores de la Cultura,*
"ORÍGENES"

CONSTITUCIÓN: 20 de octubre de 2006

PERSONERÍA JURÍDICA : **003056** Ministerio del Trabajo

NIT : **900178061**

REDES SOCIALES:

danzasorigenes.bogotacolombia **asociacionorigenes.danza**

origenesdanzas@hotmail.com, ***javicortesal26@hotmail.com***

+57 3002022201

TELÉFONOS : fijo: 6013619262
Celular **300 2022201**

OBJETO

- Promover el rescate y la difusión de las diversas expresiones Culturales nacionales a través de la danza
- Fortalecer las actividades recreativas y deportivas que apunten a la preservación del medio ambiente y a la construcción y vivencia de la paz en nuestro país.

TRAYECTORIA DE LA ASOCIACIÓN

La asociación "Orígenes" participa constantemente en actividades que promueven e incentivan a propios y extraños en el conocimiento y apropiación de nuestras raíces a través de las diferentes expresiones artísticas, deportivas, recreativas y de conservación del medio ambiente, lo que permite reconocer nuestro país distinguiendo regiones, mostrando sus costumbres y en general la forma de vida de nuestra gente.

Aunque el grupo inicia en el año 1999, desde el año 2006 se conforma legalmente e inicia reproduciendo su experiencia y conocimiento del Folclore en varios escenarios, acreditando un reconocimiento importante como uno de los grupos de danza con mejor proyección. En el desarrollo de sus actividades la asociación a través del grupo de danzas, ha podido dar a conocer el trabajo en diferentes escenarios, además de poner al servicio de la comunidad todos sus conocimientos, como también el trabajo que realiza el grupo de artesanías en diferentes exposiciones y actividades culturales.

La Asociación actualmente ejecuta trabajos en el área artística en DANZA JUVENIL, en la Casa de la Cultura de Tunjuelito y en **DANZA MAYOR** en el **COLEGIO TECNICO PALERMO**, Localidad de **TEUSAUILLO**. Desarrolla procesos de investigación, capacitación y muestras artísticas, además de realizar proyectos de beneficio social en el ámbito cultural. El grupo de danza ha participado en festivales, concursos, encuentros, carnavales y eventos folclóricos a nivel local, departamental, nacional e internacional. Es organizador del festival: **"TUNJUELITO PATRIMONIO E IDENTIDAD",** festival que pretende institucionalizarse para visibilizar y difundir el trabajo artístico local en danza.

ASOCIACION NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA CULTURA
PERSONERIA JURIDICA Nº 003056 MIN. PROTECCION SOCIAL

PROPUESTAS ARTISTICAS EN DANZA

Propuesta 1:

"HOMENAJE A PABLITO FLOREZ, EL POETA DEL VALLE DEL SINÚ"

Región: **COSTA ATLANTICA**

Ritmos: Paseo Vallenato, Bullerengue, Porro, Cumbia y Fandango

"En Ciénaga de Oro, la vida sabe a porro, las mujeres huelen a fandango y la aurora es anunciada por un palitiao…" Pablo Flórez, creó una de las músicas más representativas de la región del Sinú. En su obra conviven casi todos los géneros del Caribe Colombiano. Desde la mirada de Bogotanos, sabaneros de tierra fría, se vive el porro, el fandango, y la cumbia, y se rinde homenaje a quien dejó un legado invaluable y hermoso en el repertorio colombiano, que no debe olvidarse.
"Pablo, el que le puso sabor al porro y curo las heridas de la cumbia..."

6 parejas en escena, 14 artistas

Costo: $ 1'100.000 **(un millón cien mil pesos M/cte)**

Tiempo total 25 **minutos**

Propuesta ganadora de la convocatoria IDARTES adulto mayor 2018

.

Carrera 23D N.º 31C-24 Sur - Tel: 361 92 62 - Celular: **300 202 22 01**
Bogotá, D.C. "E-mail: origenesdanzas@hotmail.com
danzaorigenes.bogotacolombia

ORIGENES
ASOCIACION NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA CULTURA
PERSONERIA JURIDICA Nº 003056 MIN. PROTECCION SOCIAL

Propuesta 2:

"PACIFICAS REMEMBRANZAS LIBERTARIAS"

Región: **COSTA PACIFICA**

Ritmos: Currulao, Aalabao, Abozao, Pasillo

Nuestra puesta en escena entrelaza narración oral y danza, ubicando a Manuela Sáenz, "La libertadora" al final de su vida, en un lugar del pacífico colombiano; sus recuerdos se materializan en danzas, que al ritmo de conunos, clarinetes y marimbas de chonta, representan variadas situaciones como la enérgica presencia de los negros africanos desembarcando en estas costas; descriptivas, melancólicas melodías en el agua abajo, revive románticas escenas con el amor de su vida, Simón Bolívar, en el pasillo chocoano y disfruta la emoción y el jolgorio que son evidentes en el currulao y en el abozao.

6 parejas en escena, 14 artistas

Costo: $ 1'200.000 **(un millón doscientos mil pesos M/cte)**

Tiempo total 21 **minutos**

Propuesta ganadora de la convocatoria IDARTES adulto mayor 2020

Carrera 23D N.º 31C-24 Sur - Tel: 361 92 62 - Celular: **300 202 22 01**
Bogotá, D.C. "E-mail: origenesdanzas@hotmail.com
danzaorigenes.bogotacolombia

ORIGENES
ASOCIACION NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA CULTURA
PERSONERIA JURIDICA Nº 003056 MIN. PROTECCION SOCIAL

Propuesta 3:

"NOCHE OSCURA DE IMPUNIDAD Y OLVIDO"

Región: **LLANOS ORIENTALES**

Ritmos: Pasaje y Joropo

Esta obra describe en su desarrollo, uno de los fenómenos sociales actuales que afecta a la población de algunas zonas de nuestro país, el desplazamiento y la desaparición forzada. Nuestra puesta en escena narra a través de la danza, mediante piezas musicales de la región de los llanos orientales, una historia basada en hechos de la vida real, que tristemente culmina con la desaparición de nuestro protagonista, que al negarse a vender sus tierras, cae en manos de los delincuentes que lo desaparecen. Además de mostrar el baile del joropo, el pasaje, el pajarillo, queremos concientizar, y aportar en contra de la impunidad y el olvido de las victimas del desplazamiento y la desaparición forzada en Colombia

6 parejas en escena, 14 artistas

Costo: $ 1'300.000 **(un millón trescientos mil pesos M/cte)**

Tiempo total 20 **minutos**

Propuesta ganadora de la convocatoria IDARTES adulto mayor 2022

Carrera 23D N.º 31C-24 Sur - Tel: 361 92 62 - Celular: **300 202 22 01**
Bogotá, D.C. "E-mail: origenesdanzas@hotmail.com
danzaorigenes.bogotacolombia

Propuesta 4:

"SER PAISA …QUE BENDICION"

Región: ANDINA

Zona: Antioqueña

Ritmos: Porro antioqueño, son paisa, pasillo fiestero

Siendo nuestra agrupación ORIGENES un colectivo dedicado a recuperar, reinventar y difundir nuestra cultura, especialmente la danza, queremos mostrar una propuesta contextualizada en la cultura paisa ubicada en Antioquia la grande, donde la Mujer juega un papel fundamental en la vida e idiosincrasia de la población, ya que consideramos que esta región ha hecho grandes aportes en el desarrollo económico, político y artístico de nuestro país.

6 parejas en escena, 14 artistas

Costo: $ 1'300.000 **(un millón trescientos mil pesos M/cte)**

Tiempo total 25 **minutos**

Propuesta ganadora de la convocatoria IDARTES adulto mayor 2022

ORIGENES
ASOCIACION NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA CULTURA
PERSONERIA JURIDICA Nº 003056 MIN. PROTECCION SOCIAL

Propuesta 5:

""AMORIOS Y FIESTAS DE LA TRADICION CUNDIBOYACENSE"

Región: ANDINA

ZONA: Cundiboyacense

Ritmos: Rumba Criolla, Mariquiteña, Merengue Campesina, Carranga

Nuestra fiesta se recrea a partir de un tema que trasciende en el tiempo y el espacio de nuestra región andina colombiana, que sobrepasa lo tradicional y lo cotidiano, lo rural y lo urbano, lo serio y lo jocoso, lo elegante y lo común. Ese tema es "el amor": el ritual de la conquista y el noviazgo. Este cuadro transcurre en cualquier plaza o salón de fiesta de cualquier ciudad o pueblo; intenta narrar costumbres y rituales que hoy en día tratan de sobrevivir y difundir rasgos imborrables de nuestra identidad cultural.

La puesta en escena de nuestra fiesta comienza con una selección de rumbas criollas: "Que vivan los novios", "Mariquiteña", "La Loca Margarita", en la que la sutil elegancia de procedencia campesina, se manifiesta, describiendo el desarrollo de una relación amorosa entre el hombre y la mujer.

Y llega el momento del merengue campesino y la carranga. Los movimientos suaves y cadenciosos se transforman en alegres y alborotados. Al compás de tiples, requintos y guitarras; la diversión llega a su máximo esplendor y las parejas describen con sus movimientos situaciones cotidianas y divertidas, burlándose de sí mismos, en un juego jocoso e irónico que tiene como único fin el goce y la diversión.

6 parejas en escena, 14 artistas

Costo: $ 900.000 **(novecientos mil pesos M/cte)**

Tiempo total 16 **minutos**

Carrera 23D N.º 31C-24 Sur - Tel: 361 92 62 - Celular: **300 202 22 01**
Bogotá, D.C. "E-mail: origenesdanzas@hotmail.com
danzaorigenes.bogotacolombia

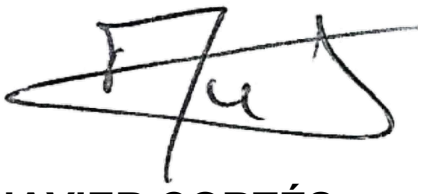
Para el desarrollo de cualquier propuesta se requiere de amplificación de sonido adecuada al espacio y zona de camerinos.

Es importante concretar con anticipación cualquier actividad para facilitar los tiempos de los artistas

Cualquier inquietud con gusto la aclarare

Quedo atento

Contacto:



JAVIER CORTÉS
Representante Legal
Cel.: 3002022201

ORIGENES

ASOCIACION NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA CULTURA

PERSONERIA JURIDICA Nº 003056 MIN. PROTECCION SOCIAL



Carrera 23D N.º 31C-24 Sur - Tel: 361 92 62 - Celular: **300 202 22 01**

Bogotá, D.C. "E-mail: origenesdanzas@hotmail.com

danzaorigenes.bogotacolombia